

## Amb obres de Beethoven, Saint-Saëns i Debussy

### **CAMBRA AL PALAU PROPOSA UN PROGRAMA ROMÀNTIC I IMPRESSIONISTA AMB COMBINACIONS INUSUALS D'INSTRUMENTS**

**Divendres, 14 de maig. Palau de la Música**

**El cicle “Cambra al Palau” que es desenvolupa íntegrament a l'Almodí, proposa per a demà dissabte a les 19.30 hores, un programa romàntic i impressionista amb combinacions inusuals d'instruments, que serà interpretat per músics de l'Orquestra de València, com el concertino Enrique Palomares, la viola Pilar Marín i la flauta Maria Dolores Vivó, així com l'arpista Noelia Junquera.**

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha volgut destacar “la varietat i l'originalitat del nostre cicle de cambra, no sols respecte als períodes i les obres programades, sinó també en combinacions no gaire usuales d'instruments en este gènere tan especial, que resulten de gran bellesa i musicalitat”.

D'esta manera, el públic assistent podrà escoltar la Serenata per a flauta, violí i viola en re major de Ludwig van Beethoven, la Fantasia per a violí i arpa en la major de Camille Saint-Saëns, i la Sonata per a flauta, viola i arpa en fa major de Claude Debussy.

La següent cita de “Cambra al Palau” serà el 22 de maig amb el programa “Oda al piano, oda al pianista i oda a José Iturbi”, protagonitzat pel contrabaix de l'Orquestra de València, Javier Sapiña, així com el violoncel·lista Jorge David Fanjul i el pianista Carlos Apellániz. Un programa que recorda al director i pianista valencià José Iturbi, en el 125 aniversari del seu naixement.

**Enrique Palomares** és concertino de l'Orquestra de València des de 2001, i ha estat dirigit per Metha, Frühbeck de Burgos, Temirkànov, Fedoseyev, López Cobos, Litton, Nosedá, Plasson, Traub... Ha estat professor dels conservatoris superiors de València, Illes Balears i Aragó. Invitat com a concertino per les orquestres simfòniques de Madrid i Bilbao, ONE, Filharmònica de Gran Canària, orquestres Pablo Sarasate, Òpera de Montpelier, Pamplona i Regió de Múrcia, etc.

**Pilar Marín** és viola solista de l'Orquestra de València. Ha actuat en la Sala Daurada del Musikverein de Viena, Concertgebouw d'Amsterdam, Royal Albert Hall de Londres i Konzerthaus de Berlín, entre d'altres. És convidada a col·laborar amb les orquestres de la RTVE, CV del Palau de les Arts, Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Simfònica de Galícia i Filharmònica de Gran Canària, entre altres.

**Maria Dolores Vivó** ocupa la plaça de flauta solista des de 2002. Ha interpretat junt amb l'Orquestra de València el Concert per a flauta i arpa de Mozart i el Septet per a instruments de vent de Frank Martin. Ha tocat un ampli i variat repertori orquestral sota la batuta de directors com López Cobos, Barenboim, Mehta, Temirkànov, Steinberg, Frühbeck de Burgos, etc.

**Noelia Junquera** actualment és catedràtica d'arpa del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. De 2007 a 2011 va ser arpa solista de l'Orquestra de València, treballant sota la batuta de Plasson, Frühbeck de Burgos, Hager, Traub, Steinberg i Oue, entre d'altres. Actualment, col·labora amb l'Orquestra de València, Banda Simfònica Municipal de València, Orquestra de la Comunitat Valenciana i Orquestra Nacional d'Espanya.